1882
Oct.24
AmRoG

Roos en Roos
Archief
Catalogus I.I.
24/25 Oct. 1882

CATALOGUE

DE

DESSINS et ESTAMPES,

ANCIENS ET MODERNES.

VENTE PUBLIQUE:

les 24 et 25 OCTOBRE 1882,

le Soir à 6½ heures,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND,"

à **AMSTERDAM.**

CATALOGUE

DE

DESSINS et ESTAMPES,

ANCIENS ET MODERNES

FORMANT LA COLLECTION DE FEU MONSIEUR

W. GRUIJTER,

Amateur et Marchand de Tableaux

à AMSTERDAM.

VENTE PUBLIQUE:

les 24 et 25 OCTOBRE 1882,

le Soir à 6½ heures,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND,"

à AMSTERDAM,

par le Ministère des Notaires M.M.

C. JONKER et H. A. G. E. KEMPERS,

et sous la direction de M.M.

C. F. ROOS et C. F. ROOS Jr.,

(Bureau Nes A 45).

JOURS d'EXPOSITION:

le 21, 22 et 23 Octobre 1882, de **10** à **4** heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10%.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente

On aura le plus grand soin des objets adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Aucun objet étranger à la Collection de M. W. Gruijter ne paraît dans ce Catalogue.

DESSINS ANCIENS.

L. BAKHUIZEN.

1. Sujet allégorique sur la ville d'Amsterdam.
à l'encre de Chine.

2. Marine avec navires, 2 dessins.
à l'encre de Chine.

3. Marine et vue de village, 2 dessins.
à l'encre de Chine.

4. Paysages avec figures, 2 dessins.
à l'encre de Chine.

5. Vue d'Overschie.
à l'encre de Chine.

6. Eau calme avec bâtiments de guerre.
à l'encre de Chine.

J. VAN BATTEM.

7. Paysage montagneux en Allemagne.
Aquarelle.

8. Paysage panoramique.
Aquarelle.

A. BEGIJN.

9. Paysage avec animaux.
à l'encre de Chine.

N. BERCHEM.

10. Chasse au sanglier.

Pierre d'Italie.

11. Paysage avec animaux.

à l'encre de Chine.

J. CATS.

12. Deux paysages.

à la Sépia.

13. Un troupeau de bœufs et de moutons sur l'avant-plan d'un paysage montagneux.

à l'encre de Chine.

14. Paysage étendu en Gueldre.

à la Sépia.

15. Hiver en Hollande.

à la Sépia.

16. Une auberge dans les environs d'Amsterdam.

à la Sépia.

17. La récolte des pommes.

à la Sépia.

18. Le départ pour le marché en hiver et en été. Deux dessins.

à la Sépia.

19. 12 Dessins qui seront vendus par 2 pièces.

20. Une paysanne occupée à traire une vache, dans une prairie. Beau dessin.

Aquarelle.

J. CATS.

Amusements d'hiver.

21. Plusieurs patineurs s'amusent sur la glace près d'un village en Hollande.

Aquarelle.

Vue de village.

22. Une foule d'ouvriers à l'oeuvre à creuser un canal pris par la glace.

Aquarelle.

La Pluie.

23. Des paysans sur un chemin forain par un temps pluvieux.

Aquarelle.

24. Deux dessins. Vues de village en hiver et en été.

Aquarelle.

25. La récolte du blé.

Aquarelle.

26. La récolte du foin.

Aquarelle.

27. L'arc-en-ciel, et un paysage, 2 dessins.

à l'encre de Chine.

P. COOPSE.

28. Marines, 2 dessins.

Aquarelle.

J. VAN DER DOES.

29. Paysage en Italie avec un troupeau de moutons.

à l'encre de Chine.

A. VAN EVERDINGEN.

30. Paysage entrecoupé d'une rivière.

au bistre.

31. Deux paysages.

à l'encre de Chine.

J. HACKERT.

32. Paysage en Italie.

à l'encre de Chine.

33. Deux paysages montagneux.

à l'encre de Chine.

34. Deux paysages montagneux.

à l'encre de Chine,

J. HENSTENBURG.

35. Différents fruits et fleurs.

Aquarelle.

36. Buste de femme entourée de fleurs.

Aquarelle.

J. VAN HUCHTENBURG.

37. Combat de cavalerie. 2 dessins.

Aquarelle.

J. HULSWIT,

38. Hiver dans les environs d'Amsterdam.

Aquarelle.

38*a*. Vue près d'Amsterdam.

Aquarelle.

38*b*. Etudes de Paysage, 11 pièces par lots.

Crayon et encre de Chine

JORDAENS.

39. Le martyre d'une vierge.

Aquarelle.

J. KOBELL.

40. Prairie avec animaux et figures.
Très beau dessin.

Aquarelle.

41. Prairie avec bétail. Beau dessin.

Aquarelle.

42. Même sujet, 6 pièces par lots.

à l'encre de Chine.

D. LANGENDIJK.

43. Scènes de bataille, 12 pièces par lots.

J. VAN DER MEER le Jeune.

44. Quatre paysages avec des moutons.

Aquarelle.

A. VAN OSTADE.

45. Des figures devant une maison.

à la Plume.

B. OUDRY.

46. Chasse au sanglier.

à la plume et bistre.

J. H. PRINS.

47. Intérieur de ville.

Aquarelle.

48. Même sujet

Aquarelle.

49. Même sujet.

Aquarelle.

A. PIJNACKER.

50. Paysage en Italie.

à l'encre de Chine.

P. P. RUBENS.

51. Chasse aux lions.

à deux Couleurs.

52. Un Faune.

à la Pierre d'Italie.

P. SAENREDAM.

53. Intérieur de l'Eglise St. Anne à Harlem.

Aquarelle.

SCHAALJE.

54. Fruits posées sur une plinthe de marbre.

Aquarelle.

TOSELLI.

55. Intérieur d'un château romain.

Aquarelle.

J. VERKOLJE 1682.

56. Portrait de dame, buste.

VITRINGA.

57. Marine avec navires.

Aquarelle.

J. DE WIT.

58. Les femmes pleurant auprès du Christ en croix.

Aquarelle.

P. WOUWERMAN.

59. Halte de voyageurs.

à l'encre de Chine.

COPIES D'APRÈS DES MAITRES ANCIENS.

M. VAN DEN BROEK d'après **P. DE HOOGHE**

60. Intérieur avec une femme et un enfant.

J. BUIJS d'après **G. METZU.**

61. Jeune femme devant un miroir.

Aquarelle.

J. BUIJS d'après **P. DE HOOGHE.**

62. Copie d'après le tableau de la collection Bierens de Haan.

J. CATS d'après **G. DOW.**

63. Jeune femme dans une niche, d'après le tableau de la galerie Six van Hillegom.

Aquarelle.

E. VAN DRIELST d'après **M. HOBBEMA.**

64. Paysage en Gueldre.

Aquarelle.

D. DUPRÉ d'après **J. HACKERT.**

65. Paysage montagneux.

Aquarelle.

J. DE FREIJ d'après **M. HOBBEMA.**

66. Paysage boisé.

Aquarelle.

J. DE FREIJ d'après **M. HOBBEMA.**

67. Paysage entrecoupé d'eau, de la galerie v. d. Hoop.
Aquarelle.

A. DE FREIJ d'après **E. DE WITTE.**

68. Intérieur d'église protestante.
Aquarelle.

J. DE FREIJ d'après **P. DE KONING.**

69. Un Oriental.
Aquarelle.

A. DE FREIJ d'après **H. VAN VLIET.**

70. Intérieur d'Eglise Protestant.
Aquarelle.

J DE FREIJ d'après **G. v. d. ECKHOUT.**

71. Portrait d'homme.
Aquarelle.

A. DE FREIJ d'après **G. METZU.**

72. Une femme pesant de l'or.
Aquarelle.

W. GRUIJTER Jr. d'après **W. v. d. VELDE.**

73. Eau calme. 2 ps.
Aquarelle.

G. G. HAANEN d'après **HOOREMANS.**

74. Intérieur avec figures.
Aquarelle.

W. HORSTINK d'après **J. WENIX.**

75. Un lièvre, pendu et perdrix morts.
Aquarelle.

v. d. **JAGT** d'après **K. DU JARDIN.**

76. Paysage montagneux avec figures.

Aquarelle.

J KOBELL d'après **P. POTTER.**

77. Vaches près d'une cabane.

Aquarelle.

H. KOBELL d'après **W. VAN DE VELDE.**

78. Eau calme avec navires.

Aquarelle.

W. J. LAQUY d'après **D. VAN TOL.**

79. Jeune fille touchant le clavecin.

Aquarelle.

W. J. LAQUY d'après **VAN SLINGELANDT.**

80. Intérieur avec une jeune femme au rouet

Aquarelle.

J. LAUWERS d'après **P. DE HOOGHE.**

81. Intérieurs.

2 pièces.

A. MEULEMANS d'après **P. DE HOOGHE.**

82. Intérieur. (Collection Bierens de Haan.)

Aquarelle.

A MIDY d'après **DELACROIX.**

83. La moisson.

Aquarelle.

J. DE MOUCHERON d'après **N. POUSSIN.**

84. Paysage Arcadienne.

Aquarelle.

J. DE MOUCHERON d'après **N. POUSSIN.**

85. Figures et oiseaux dans un parc.

Aquarelle.

D. C. PAREIRA d'après **P. DE HOOGHE.**

86. Intérieur avec figures.

Aquarelle.

M. SCHOUMAN d'après **W. VAN DE VELDE.**

87. Eau calme avec navires à voile.

SCHWEICHARDT d'après **P. POTTER.**

88. Paysage avec des nageurs d'après le tableau du Musée Royal de la Haye.

Aquarelle.

J. STOLKER d'après **G. DOW.**

89. Jeune fille devant une maison.

Aquarelle.

J. VAN STRY d'après **A. STORCK.**

90. Vue du Moerdijk.

Aquarelle.

SARA TROOST d'après **J. VAN OSTADE.**

91. Intérieur rustique avec figures.

Aquarelle.

R. VINKELES d'après **J. VAN DER HEIDE.**

92. Intérieur de Ville.

Aquarelle.

R. VINKELES d'après **G. METZU.**

93. Jeune femme assise près d'une fenêtre.

Aquarelle.

J. G. WALDORP d'après **HACKERT** et **BERCHEM**.

94. Chasse au cerf.

Aquarelle.

J. G. WALDORP d'après **H. VAN VLIET**.

95. Intérieur d'église protestante.

Aquarelle.

B. WOLFF d'après **G. METZU**.

96. Jeune femme assise près d'une table.

Aquarelle.

WIERTZ d'après **REMBRANDT**.

97. Bœuf pendu dans une boucherie.

Aquarelle

98. Copies d'après Bakhuizen et Cappellen.

Aquarelle. 3 pièces.

99. Copies d'après A. Cuyp, Cappellen et Dujardin.

3 pièces Aquarelles.

100. Copies d'après Terburg, Metzu etc.

5 piéces. Aquarelle.

101. Copies d'après Bakhuizen, Ruisdael, Hobbema et autres.

5 pièces. Aquarelle.

102. Copies d'après Van Dijk, Rembrandt, Terburg etc.

5 pièces. Aquarelle.

103. Copies d'après Van der Meer, Ruisdael, Hobbema, Kamphuizen etc.

5 pièces. Aquarelle.

104. Copies d'apres Bakhuizen, Ostade etc.
6 pièces. Aquarelle.

105. Differentes copies.
8 pièces. à l'encre de Chine et Sepia.

106. Paysages etc. d'après différents maîtres anciens.
12 pièces.

107. Idem idem.
12 pièces.

DESSINS MODERNES.

H. VAN DE SANDE BAKHUIZEN.

108. Paysage en Gueldre sur l'avant-plan des animaux près d'un marais.

Aquarelle.

109. Prairie entourée d'arbres, avec animaux.

Aquarelle.

J. BOSBOOM.

110. Intérieur de l'église St. Bavon à Harlem, avec figures.

Aquarelle.

P. A. BREUHAUS DE GROOT.

111. Deux marines.

à l'encre de Chine.

E. VAN DRIELST.

112. Deux paysages boisés.

Aquarelles.

113. 29 dessins et études de paysage par lots.

J. F. HOPPENBROUWERS.

114. Paysage étendu avec lointain montagneux.

Aquarelle.

B. J. VAN HOVE.

115. Vue à Deventer.

Aquarelle.

116. Rempart de ville près d'une rivière.

Aquarelle.

117. Même sujet.

Aquarelle

118. Intérieur d'eglise protestante.

Aquarelle.

H. VAN HOVE Bz.

119. Intérieur d'une maison, 17e Siècle, avec figures.

Aquarelle.

120. Même Sujet.

Aquarelle.

L. J. KLEYN.

121. Vue de rivière, à gauche un moulin à vent.

Aquarelle.

122. Rivière prise par la glace, à gauche le rempart d'une ville.

Aquarelle.

B. C. KOEKKOEK.

123. Paysage en hiver sur l'avant-plan une multitude de bûcherons.
Effet de neige, beau dessin.

Aquarelle.

124. Vue en Allemagne avec du bétail au bord d'une rivière.

Sépia.

H. KOEKKOEK.

125. Eau calme avec navires.

à l'encre de Chine.

126. Mer houleuse.

à l'encre de Chine.

127. Même Sujet.

à l'encre de Chine.

128. Même Sujet.

à l'encre de Chine.

129. Marine par un temps venteux.

à l'encre de Chine.

W. J. J. NUYEN.

130. Marais entouré d'arbres.

Sépia.

131. Paysage avec chaumières.

2 Pièces. Aquarelle.

J. VAN OS.

132. Bouquet de fleurs posé dans un vase de terre antique, sur une plinthe en marbre.

Aquarelle.

G. J. J. VAN OS.

133. Deux dessins, riches compositions de fleurs et fruits.

Aquarelle.

134. Un perdrix pendu et quelques fruits sur une plinthe en marbre.

Aquarelle.

P. G. VAN OS

135. Paysage boisé avec figures et animaux.

Aquarelle.

J. A. RUST

136. Eau calme avec navires.

à l'encre de Chine

A. SCHELFHOUT.

137. Paysage boisé avec une grange au bord d'une rivière. Effet de neige.

Beau dessin. Aquarelle.

138. Paysages et marines parmi lesquelles des précieux dessins

28 pièces, par lots. á l'encre de Chine.

139. Rempart d'une ville en hiver.

Sépia.

140. Ruïne d'un château en hiver.

Sépia.

141. Vue sur la Meuse près Rotterdam, hiver.

Sépia.

142 Vue de rivière en hiver.

Aquarelle.

J. C. SCHOTEL.

143. Plage avec navires à la voile dans une mer agitée. Beau dessin.

Aquarelle.

144. Mer houleuse avec navires à voile à gauche des pilotes.

Aquarelle.

J. C. SCHOTEL.

145. Eau Calme. Entrée d'un port avec des navires à la voile.

Aquarelle.

146. Mer houleuse avec bâtiments.

Aquarelle.

147. Même sujet.

Aquarelle.

148. Marines, dessins et études. 26 pièces par lots.

149. Marines, dessins et études. 8 pièces par lots.

W. J. VAN TROOSTWIJK.

150. Prairie avec bétail.

Sépia.

151. Même sujet.

Sépia.

152. Un cheval et des brebis dans une prairie.

à l'encre de Chine.

W. VERSCHUUR.

153. Un cheval blanc tenu à la bride par un homme en discours avec une femme, près d'une haye d'arbrisseaux.

Aquarelle.

154. Un homme à cheval en discours avec une femme dans un paysage montagneux.

Aquarelle.

155. *J. Asselijn.* Paysage montagneux.

156. *J. Asselijn.* Edifices romains. 4 dessins.

à l'encre de Chine.

157. *J. Asselijn.* La porte d'une ville en Italie.
à l'encre de Chine.

158. *L. Bakhuizen.* 2 Dessins, ports de mer.
à l'encre de Chine.

159. *Breenberg, A Bloemaert* etc. Des figures, paysages.
12 pièces.

160. *A. Begeijn.* Paysage en Italie.
au bistre.

161. Cinq dessins *D. van Bergen L. Bakhuizen T. Wijk.*
à l'encre de Chine.

162. *J. Bisschop.* Deux vues en Italie.
au bistre.

163. Cinq dessins par *A. van Borsum, Asselijn* et *Potter.*
à l'encre de Chine.

164. *A. Carats,* Adoration de la Vierge.
à la pierre noire rehaussé de blanc.

165. *J. Cats.* Paysage en Hollande.
4 pièces.

166. *Le même.* Paysages.
4 pièces.

167. *J. Dalens, Klotz* etc. Vues de villages en Hollande.
12 pièces.

168. *J. Dalens* etc. Paysages et figures.
13 pièces.

169. *J. Doomer.* Vue à Saumier.
au bistre.

170. *G. Dow.* Portrait de Rembrandt.
á la sanguine.

171. *D. Dupré* Paysages en Italie.
6 pièces.

172. *D. Dupré.* Paysages en Italie.
6 pièces.

173. *A. van Dijk.* Tête d'homme, et la copie par S. de Freij.

174. *G. van den Eckhout.* l'Hospice à Amsterdam (Pesthuis.)
Aquarelle.

175. *J. Ekels* et *A. J. Brandt* Des figures et des fleurs.
4 pièces.

176. *Esselens, Saftleven* etc. Des ruines, paysages.
13 pièces.

177. Esquisse d'une église par *A. de Frey* d'après E. de Witte.

178. *A. de Frey* d'après *F. Hals.* Portrait d'homme.
Crayon.

179. *B. Gael.* Deux paysages avec chevaux.
Encre de Chine

180. *J. de Grave, de Vlieger* etc. Paysages.
12 pièces.

181. *C. de Grient.* Quatre marines.
Encre de Chine.

182. *A. de Haan.* Différents édifices en Hollande.
13 pièces.

183. *Hackert.* Deux paysages.

184. *J. van der Hagen.* Deux paysages.
à l'encre de Chine.

185. *J. van der Hagen.* Vue dans les environs de Rotterdam.
à l'encre de Chine.

186. *H. Hengstenburg, H. Kobell* et *Vermeulen.* Des papillons, paysages et un marine
5 pièces.

187. *Henstenburg.* Bouquet de fleurs.
Aquarelle.

188. *J. Hulswit, Lamberts* etc. Intérieurs et vues de fôret.
5 pièces.

189. *J. van Kessel.* Paysage boisé.
à l'encre de Chine.

190. *G. Kneller.* Portraits de Charles II et son épouse.
à l'encre de Chine.

191. *B. Klotz 1671.* Deux vues à Bergen op Zoom.
à l'encre de Chine.

192. *P. H. de Koningh.* Vue de village.
bistre.

193. *D. Langendijk.* Deux sujets militaires.
à l'encre de Chine.

194. *Le même.* Deux esquisses.

195. *D. Langendijk.* Combat de cavalerie.
à l'encre de Chine.

196. *P. van Lienden.* Différentes vues de villes.
8 pièces.

197. *J. Luÿken.* Des sujets historiques.
19 pièces.

198. *Le même.* Deux sujets bibliques.
Exquisses avec la plume.

199. *D. Maas.* La chasse au faucon.
à l'encre de Chine.

200. *Mazo Finiguerra 1452.* Tete d'homme et de femme, feuilles de grande rareté.

201. *J. v. d. Meer de Jonge.* 2 Paysages montagneux.
à l'encre de Chine.

202. *H. Meijer.* Deux paysages.
à l'encre de Chine.

203. *Le même.* Paysages en hiver et en été. 4 pièces sur deux feuilles.

204. *Le même.* Intérieurs avec figures.
4 pièces.

205. *Le même.* Paysage en Gueldre avec riche étoffage de figures et animaux.
Aquarelle.

206. *Le même.* Vue dans les dunes, dans le lointain la ville de Haarlem.
Aquarelle.

207. *H. Meijer. C. Pronk etc.* Paysages.
7 pièces.

208 *W. van Mieris.* Diane et Endymion.
Au crayon.

209 *J. de Moucheron.* Paysage en Italie.
Au bistre.

210. *Le même.* Paysage Italien.
à l'encre de Chine.

211. *C. van Noorle.* Fête nocturne à Harlem (branden van piktonnen).
à l'encre de Chine.

212. *B. P. Ommeganck.* Paysage avec moutons.
2 pièces. à l'encre de Chine.

213. *A. van Ostade.* Intérieur de cabaret.
Étude à la plume.

214. *B. Picart.* Deux sujets de l'histoire Romaine.
Crayon.

215. *J. H. Prins.* Vue à Zutphen.
2 pièces. Aquarelle.

216. *C. Pronk.* La Chêne renommée dans le Jardin des Chartreux à Utrecht.
à l'encre de Chine.

217. *J. E. Ridinger.* Famille de tigres.
à l'encre de Chine.

218. *Le même.* Des ours et cerfs.
à l'encre de Chine.

219. *R. Roghman.* Le Château de Cuylenburg.
à l'encre de Chine.

220. *R. Roghman.* Ruïne du Château Kronenburg à Castricum.
à l'encre de Chine.

221 *Le même.* Le Château de Ruwiel en Hollande.
à l'encre de Chine

222. *Le même.* Deux paysages en Italie.
à l'encre de Chine.

223. *J. H. Roos.* Moutons dans un paysage.
à la sanguine.

224. *W. Romijn.* Paysage avec chevaux.
à l'encre de Chine.

225. *Le même.* Deux paysages avec animaux.
à l'encre de Chine.

226. Dessin d'après *P. P. Rubens* et la gravure.

227. Manière *Rubens,* tête de femme.
à la Plume.

228. *Rutgers, le vieux.* Vue à Ouderkerk.
Aquarelle.

229. Cinq dessins par *J. Ruisdaal, de Heusch* et *v. d. Velde.*
à l'encre de Chine.

230. *E. Sadeler.* Portrait de Muschinger.
Crayon.

231. *Schellings* etc. Des figures et paysages.
14 pièces.

232. *Schellings, Esselens* etc. Des paysages, et figures.
12 pièces.

233. *Schellings.* Vue de la colline dite Koningstafel près de la ville de Rhenen.
à l'encre de Chine.

234. *A. Stork.* Deux dessins. Marine et plage.
à l'encre de Chine.

235. *B. H. Thier.* Troupeau de vaches et de moutons.
à l'encre de Chine.

236. *J. van der Ulft.* Paysage en Italie avec la ruine d'un temple.
au bistre.

237. *J. van der Ulft, van der Cabel.* Paysages en Italie, figures etc.
13 pièces.

238. *J. van der Ulft 1689.* Palazzo Mazarini en Italie.
Au bistre.

239. *J. van der Ulft et Storck* etc. Des paysages en Hollande.
9 pièces.

240. *J. van der Ulft.* Vue a Tivoli.
Au bistre.

241. *Le même.* Différents sujets.
12 pièces.

242. *Le même.* Port de mer en Italie.
à l'encre de Chine.

243. *A. Verboom.* Intérieur de forêt.
á l'encre de Chine.

244. *H. Verschuuring.* Marchés en Italie. Deux dessins.
à l'encre de Chine.

245. *W. Vitringa.* Deux Marines.
à l'encre de Chine.

246. Cinq dessins par *J. v. d. Vinne, J. Esselens et v. d. Kabel.*
à l'encre de Chine.

247. *S. de Vlieger.* Paysage boisé.
à l'encre de Chine.

248. *A. Waterloo.* Deux paysages.
à l'encre de Chine.

249. *Le même.* Trois dessins, paysages.
à l'encre de Chine.

250. *Le même.* Château de Bentheim.
à l'encre de Chine.

251. *Le même.* Paysages, 2 dessins.
à l'encre de Chine.

252. *Le même.* Vieux château en Hollande.
à l'encre de Chine.

253. *Th. Wijck.* Un édifice romain.
Au bistre.

254. *O. Wijnen, P. Blauw* etc. Des fleurs, paysages et marines.
8 pièces.

255. *J. de Wit.* Deux études de femme.

---

256. *J. F. Abels.* Paysages.
5 pièces.

257. *H. van de Sande Bakhuizen.* Paysages.
6 pièces par lots. Aquarelles.

258. *H. van de Sande Bakhuizen.* Paysages.
5 pièces.

259. *Le même.* Paysages.
Aquarelles. 6 pièces.

260. *P. Barbiers.* Intérieur de bois.
Aquarelle.

261. *Le même.* Paysage étendu.
Aquarelle.

262. *Le même.* Paysages boisés avec figures.
4 pièces.

263. *Le même.* Entrée d'un bois.
Aquarelle.

264. *Le même.* Paysage boisé.
Aquarelle.

265. *A. J. Brandt.* Étude de fleurs.
Aquarelle.

266. *Brandt, de Bruijn* et *Vinkeles.* Des fleurs et paysages.
5 pièces.

267. *F. A. Breuhaus de Groot.* Paysages et eau calme.
3 pièces. Aquarelle.

268. *H. G. ten Cate.* Vues de ville et paysages.
6 pièces.

269. *A. J. Couwenberg.* Paysage panoramique.
Sepia.

270. *Dreibholz.* Des marines et vues de rivière.
6 pièces.

271. *E. van Drielst.* Paysage boisé.

Aquarelle.

272. *Dijxhoorn, Moerenhout*, etc. Marines, paysages et intérieurs.

7 pièces.

273. *A. J. Eijmer, J. de Rijk* et *Gobbé.* Paysage et études de bestiaux.

6 pièces.

274. *Ph. de Groot* et *E. van Drielst.* Plages et paysages.

4 pièces.

275. *G. Gruyter, H. Koekkoek.* Des figures, marines etc.

4 pièces.

276. *G. G. Haanen.* Etudes d'hommes, de femmes.

5 pièces.

277. *C. Hamburger.* Etude de femme.

Sepia.

278. *C. L. Hansen* et *Milatz.* Paysages boisés.

4 pièces.

279. *L. J. Hansen.* Intérieur avec une femme.

Aquarelle.

280. *W. Hoevenaar.* Figures devant une maison.

Aquarelle.

281. *B. J. van Hove.* Vues de ville.

5 pièces.

82. *Le même.* Vues de ville.

6 pièces.

283. *B. J. van Hove* et *J. Rutten* Intérieurs d'Eglise.
2 pièces.

284 *G. Hulseboom* et *Ruijtenschild.* Paysages.
5 pièces.

285. *J. Hulswit* et *W. J. J. Nuyen.* Etudes de paysage.
5 pièces.

286. *D. Kerkhoff.* Paysages.
3 pièces.

287. *Le même.* Vues de ville.
10 pièces par lots.

288. *L. J. Kleyn.* Hiver avec figures.
2 pièces. Aquarelle.

289. *J. L. Kleyn.* Paysages en hiver.
3 pièces.

290. *D. J. van der Laan.* Paysages boisés.
5 pièces.

291. *G. Lamberts* en *J. Rutten.* Paysages et intérieur d'église.
4 pièces.

292. *A. de Lelie.* Un vieillard et un garçon.
Aquarelle.

293. *J. Z. Mazel.* Du Gibier.
Aquarelle.

294. *Michaelis.* Paysages boisés en été.
4 pièces.

295. *W. J J. Nuyen.* Paysage.
à l'encre de Chine.

296. *G. J. J. van Os* et *J. van Os.* Des fleurs, marine et paysage.

4 pièces.

297. *G. J. J. van Os.* Fleurs et fruits.

Aquarelle.

298. *P. G. van Os.* Paysages avec bétail.

3 pièces. Aquarelles.

299. Trois dessins par *P. G. van Os* et *D Dupré.*

300. *F. J. Pfeiffer.* Paysages en clair de lune.

5 pièces.

301. *Le même.* Différents paysages.

8 pièces par lots.

302. *Rauschner*, *van Leeuwen* et *A. Schouman.* Paysages en Italie, des fleurs etc.

5 pièces.

303. *J. van Ravenswaay.* Paysage avec bétail.

3 pièces. Aquarelle et sepia.

304. *Le même.* Des moutons dans une bergerie.

Aquarelle.

305. *Le même.* Animaux au patûrage.

6 pièces.

306. *H. Reekers.* Étude de fleurs.

Aquarelle.

307. *J. A. Rust.* Eau calme.

2 pièces. Sepia.

308. *J. de Rijk.* Paysage avec bétail.

2 pièces. Aquarelle.

309. *W. H. Schmidt.* Corps de garde.
Aquarelle.

310. *M. Schouman.* Marines.
3 pièces.

311. *Le même.* Vues de rivière.
4 pièces.

312. *Le même.* Différents oiseaux.
8 pièces par lots. Aquarelles.

313. *J. C Schotel* et *W. Gruijter Jr.* Vues de rivière et marine.
3 pièces.

314. Quatre aquarelles par *Schouman*, *van Drielst* et autres.

315 Six divers dessins par *Schotel*, *van Drielst* et autres.
à l'encre de Chine.

316. *A. van Strij.* Prairie avec bètail.
Sepia.

317. *A Steenbergen*, *M. Schouman* et *Bakker.* Intérieur et figures.
5 pièces.

318. *A. van Strij.* Tête d'homme et de femme et Paysage en hiver.
3 pièces.

319. *J. van Strij.* Paysages.
4 pièces.

320. *A. van Strij.* Figure d'homme et de femme.
2 pièces. Aquarelle.

321. *J. van Strij.* Prairie avec bétail.
Aquarelle.

322. *W. Uppink, Langendijk* et *Smak Gregoor.* Paysages.
5 pièces.

323. *E. J. Verboeckhoven.* Études d'animaux.
2 pièces. Mine de plomb.

324. *J. H. Verheijen.* Intérieur de ville
2 pièces. Aquarelles.

325. *W. Verschuur.* Etude de Chiens.
Au crayon.

326. *M. Versteegh.* Intérieur de forge.
à l'encre de Chine.

327. *P. G. Westenberg.* Hiver avec figures.
2 pièces. Aquarelles.

328. *P. G. Westenberg, Brondgeest* etc. Paysages.
5 pièces.

329. *P. van Woensel.* Fruits.
Aquarelle.

330. Différents dessins par *M. Schouman, G. Groenewegen, W. Gruyter Jr., Dreibholtz, J. C. Schotel* et *P. J. Schotel.*
17 dessins par lots.

331. Un lot de différents dessins par maîtres anciens de l'école Hollandaise.

332. Six dessins par divers maîtres.

333. Portefeuille contenant des études coloriées de fleurs, par des maîtres anciens et modernes, (par lots.)

334. Portefeuille contenant des études à l'huile et dessins de divers maîtres modernes, en un lot.

335. Portefeuille contenant une collection étendue de dessins par *D. Dupré* au bistre et à l'encre de Chine, pour la plupart des vues de Rome et environs.

336. Portefeuille contenant des études d'animaux par *Stokvis*, *Ravenswaay*, *de Rijk*, *W. Verschuur*, *P. G. van Os*, *J. Kobell*, par lots.

337. Portefeuille contenant différents dessins, par maîtres modernes, par lots.

338. Portefeuille contenant des dessins de maîtres modernes, par lots.

339. Portefeuille contenant des études de figures et animaux, par *Kobell*, *Stokvis* et autres maîtres modernes, par lots.

340. Portefeuille contenant des petits dessins représentant des vues de village et châteaux en Hollande, par *Ouwater*, *Tavenier*, *P. van Liender*, *Dupré* et autres.

à l'encre de Chine.

341. Portefeuille contenant des petits dessins, par *J. E. Grave*, *F. A. Milatz*, *van de Sande Bakhuijzen*, *Nuyen*, *H. Kobell*, *Baur*, *ten Cate* et autres, par lots.

342. Portefeuille contenant des dessins, par maîtres anciens, par lots.

343. Portefeuille contenant des vues en Hollande, à l'encre de Chine, par *A. Schouman.*

344. Portefeuille contenant des dessins à l'encre de Chine et sépia, par des maîtres anciens de l'école hollandaise, par lots.

345. Portefeuille contenant des dessins à l'encre de Chine, par différents maîtres modernes de l'école hollandaise en 4 lots.

346. Portefeuille contenant études de figures, par des maîtres modernes, 17 pièces.

En crayon rouge et noir.

347. Portefeuille contenant des dessins, par maîtres modernes hollandais en crayon et à l'encre de Chine en 3 lots.

348. Portefeuille contenant des figures académiques au crayon, en un lot.

349. Portefeuille contenant des dessins par des maîtres anciens hollandais, *van der Heijden, van der Hagen, Waterloo, Wijck, Asselin, Cats* et autres, de l'ecole moderne *Brakeleer, Hulswit Karsen,* etc.

à l'encre de Chine et sepia.

ESTAMPES.

J. VAN AKEN.

350. Différents paysages.

J. ALMELOVEEN.

351. Différents paysages, 2 lots.

W. BAILEY.

352, Convicerat enim eos Daniël etc.

353. Plusieurs eaux-fortes de ce maître.

A. BARTSCH.

354. Animaux. 8 Eaux-fortes.

L. BAKHUIZEN.

355. Stroom- en Zeegezichten, avec le portrait du maître et le titre, bis.

355*. Différentes estampes par lots.

J. P. LE BAS.

356. Différentes estampes d'après *Vernet* etc.

BEICH.

357. Différents paysages.

C. BEGA.

358. Partie de l'oeuvre du maître.

N. BERGHEM.

359. Le cahier à l'homme s'appuyant sur son baton, et la femme chantante, complet.

360. Différentes estampes par *N. Berchem*, par lots.

G. BLEKER.

361. Différentes estampes.

BLÉRY.

362. Différentes eaux-fortes.

A. BLOEMAERT.

363. Différentes estampes, par lots.

J. BLOOTELING.

364. Les canons.

365. Vues à Amsterdam et ses environs et autres, par lots.

J. & A. BOTH.

366. Différentes eaux-fortes, par lots.

P. BOUT.

367. Chasse au sanglier. 2 pièces et une estampe d'après ce maître.

J. J. DE BOISSIEUX.

368. Partie de l'oeuvre de ce maître.

P. BREUGHEL (d'après).

369. Sujet burlesque.

A. BROUWER.

370. Intérieur de cabaret.

MARC DE BYE.

371. Plusieurs eaux-fortes de ce maître, par lots.

A. VAN DER CABEL.

372. Paysages à l'eau-forte. Belles et anciennes épreuves, par lots.

CASTIGLIONE.

373. Sujets réligieux, différentes eaux-fortes.

L. A. CLAESSENS.

374. Différentes estampes, par lots.

J. J. DE CLAUSSIN.

375. L'oeuvre de ce maître.

J. COOTWIJK.

376. L'oeuvre de ce maître.

377. Plusieurs estampes de l'oeuvre, par lots.

DAVID d'après G. METZU.

378. Le marché aux herbes d'Amsterdam.

H. DUPONT et H. C. MULLER.

379. Portrait de Henri IV et Entrée à Paris.

C. DUSART.

380. Différentes estampes a l'eau-forte et â la manière noire.

A. DURER.

381. Divers gravures sur bois etc. par lots.

A. VAN EVERDINGEN.

382. l'Oeuvre de l'artiste.

383. Différentes estampes de l'oeuvre, par lots.

H. FOCK.

384. L'oeuvre de l'artiste. Complet. Belles épreuves.

385. Partie de l'oeuvre de ce maître.

J. DE FREY

386. Partie de l'oeuvre de ce maître, 51 pièces, dont plusieurs épreuves avant la lettre.

387. Idem, idem, 45 pièces.

EILARTS FRISIUS.

388. Portrait de Ferdinand Archevèque de Cologne et comte Palatin.

H. GOLTZIUS.

389. Différentes estampes, par lots.

J. GRONSVELT.

390. Paysages d'apres *Lingelbach* et *Verboom*, en deux lots.

E. HAMMAN.

391. Six eaux-fortes.

C. L. HANSEN.

392. Vues en Drenthe.

J. VAN DER HEIJDEN (attribué à).

393. D. E. mogende Heeren Staten-Kamer te Utrecht.

R. DE. HOOGHE.

394. Portrait de Guillaume Henri, et ses ancêtres.

395. Installation du prince d'Orange comme général en chef de l'armée.

396. Portraits de J. et C. de Wit et leur mort, 2 feuilles.

397. Portrait du prince d'Orange.

398. La paix de Breda, 2 feuilles. Bis.

399. Départ de la flotte Hollandaise pour l'Angleterre.

400. La bataille navale de Solesbay, 2 feuilles.

401. Fuite du Roi Jacques II.

402. Reception de S. A. la princesse d'Orange, reine.

403. Almanach de l'an 1674 avec le portrait du Roi Guillaume III etc. Mislukte papenkrijg.

404. Orangien Wonderspiegel.

405. La guerre à Macassar 1666—69.

406. Mort de l'amiral de Ruyter.

407, Proefstuk der oude Batavieren.

408. Différents sujets historiques etc., par lots.

W. HOLLAR.

409. Différentes estampes, la tour de Strasbourg et autres sujets.

HOUCKGEEST.

410. Intérieur d'église.

J. VAN HUCHTENBURG.

411. Scènes de bataille, manière noire.

K. DU JARDIN.

412. l'Oeuvre de ce maitre.

P. V. H. & JONCKHEER.

413. Six eaux-fortes.

INCONNU.

414. Vaisseaux de guerre Hollandais, avec l'adresse de G. Valk, 3 feuilles.

J. VAN KESSEL.

415. Scènes de bataille et animaux, par lots.

J. KOBELL.

416. Différentes eaux-fortes, épreuves anciennes et modernes. Par lots.

P. DE LAER.

417. Animaux, différentes eaux-fortes, par lots.

J. SAENREDAM d'après **L. VAN LEIJDEN.**

418. Deux sujets bibliques.

B. 7, 8.

J. LIVENS.

419. St. Marc, séparément, épreuve à l'eau-forte.

B 65.

420. Eaux-fortes par Livens, par lots.

J. LIVENS.

421. Portrait de J. van Vondel, Avant le titre.

422. Idem, avec le titre.

E. LINNIG.

423. Différentes eaux-fortes.

CLAUDE LORRAIN.

424. Différentes estampes à l'eau-forte.

D. MAES.

425. Différentes estampes à l'eau-forte et à la manière noire.

476. Les arquebusiers.

J. E. MARCUS.

427. L'oeuvre de ce maître.

427*. Plusieurs estampes de l'oeuvre.

J. MOYREAU.

428. Estampes d'après *Wouwerman*. Par lots.

J. VAN NICKELEN.

429. Deux paysages. B. 1 & 2.

P. NOLPE.

430. Portrait de Charles Gustave, roi de Suède.

NORBLIN.

431. Partie de l'oeuvre de ce maître.

P. G. VAN OS.

432. L'oeuvre de ce maître.

P. G. VAN OS.

433. Plusieurs estampes de l'oeuvre.

A. VAN OSTADE.

434. Huit eaux-fortes.

C. PLOOS VAN AMSTEL.

435. L'oeuvre de ce maître.

436. Plusieurs estampes de l'oeuvre.

PLONSKI.

437. Plusieurs estampes de l'oeuvre de ce maître.

P. POTTER.

438. Différentes eaux-fortes, par lots.

POND & CNAPTON.

439. L'oeuvre de ces maîtres.

440. Plusieurs estampes de l'oeuvre.

REMBRANDT.

441. Quelques eaux-fortes de l'oeuvre de ce maître, par lots.

R. ROGHMAN.

442. Différentes vues en Hollande. B. 1—7.

J. H. ROOS.

443 Le berger et son troupeau en repos. B. 38. 2e etat. Belle épreuve avec une belle marge.

444. Les moutons et l'arcade en ruïnes. Belle épreuve.

445. Différents eaux-fortes.

J. RUIJSDAEL.

446. Six paysages, eaux-fortes.

H. SACHTLEVEN.

447. La porte des femmes blanches à Utrecht. Belle épreuve, avant le ciel, B. 29.

448. Idem, avec le ciel.

449. Différentes eaux-fortes.

G. F. SCHMIDT.

450. Différents portraits et autres sujets.

J. SMITH.

451. Portraits Anglais, à la manière noire.

D. STOOP.

452. Différentes eaux-fortes, par lots.

J. SUIJDERHOEF.

453. Portrait de Johannes Hoornbeek, avec l'adresse de P. Goes.

454. Différents portraits.

J. SUIJDERHOEF d'après **A. VAN OSTADE.**

455. 2 Estampes. Intérieurs de cabaret.

H. VAN SWANEVELT.

456. Différentes eaux-fortes, par lots.

D. TENIERS.

457. Les joueurs de cartes. Belle épreuve avec marge.

458. Différents eaux-fortes. par lots.

C. TROOST.

459. 19 estampes de l'oeuvre de ce maître, épreuves avant la lettre.

W. J. VAN TROOSTWIJK.

460. l'Oeuvre de l'artiste.

M. UIJTDEN BROEK.

461. Eaux-fortes, dont quelques avant toute lettre.

G. VALCK d'après MIEREVELT.

462. Portrait de N. Y. Honigh.

A. VAN DE VELDE.

463. Le berger et la bergère avec leur troupeau. B. 17.

464. Animaux. Différents eaux-fortes, par lots.

C. J. DE VISSCHER.

465. Différentes estampes, par lots.

J. DE VISSCHER.

466. Différentes estampes, par lots.

S. DE VLIEGER.

467. Eaux-fortes. 5 Pièces.

H. VAN VLIET.

468. La baptême de l'Eunuque B nº. 12. Belle épreuve

469. Partie de l'oeuvre de ce maître.

L. VORSTERMAN d'après P. P. RUBENS.

470. Portrait de Charles de Longueval.

C. DE WAAL.

471. Les cinq sens, etc., 8 pièces.

J. G. WILLE.

472. Différentes estampes.

P. C. WONDER.

473. Eaux-fortes.

TH. WIJCK.

474. Eaux-fortes, 8 pièces.

R. ZEEMAN.

475. De stadspoorten te Amsterdam.

476. Différents eaux-fortes. Par lots.

---

477. Le cabinet du duc de Choiseuil.

478. Le cabinet de M. Lebrun.

479. Plusieurs estampes du cabinet Lebrun, par lots.

480. *J. A. Klein.* L'oeuvre de ce maître.

481. Plafonds et dècors d'après *P. P. Rubens* et *J. de Wit.*

482. *C. Dekker.* Vues en Hollande.

483. *A. van der Laan* d'après *Glauber.* Quarante paysages.

484. *Swidde* d'après *Dalens.* Paysages.

485. Portraits à l'eau-forte de P. Potter en B. Breenberg. (Copies).

486. Portraits de Louis IV et 5 autres estampes à la manière noire.

487. Différents portraits Anglais à la manière noire.

488. Plusieurs estampes anciennes, par lots.

489. Différents portraits historiques, par lots.

490. *P. van Liender*, etc. 21 Vues à Amsterdam.

491. Différentes vues en Hollande d'après *Lafargue* et autres, 21 pièces.

492. 8 pièces d'après *Teniers* et *A. Brouwer*, par *L. Vorsterman*.

493 Estampes d'après *G. de Lairesse* et estampes coloriés par *E. van Drielst*, etc.

494. Plusieurs estampes d'après *Jordaens*, *Rubbens* et *Van Dijck*, par lots.

495. Portefeuille contenant des estampes par maîtres Italiens, ~~par lots~~.

496. Portefeuille contenant des eaux-fortes par *Linnig*, *Vertommen* etc.

497. Portefeuille contenant des estampes par *Schwegman*, *Hansen*, etc.

498. Différentes estampes historiques, etc.

499. Un lot par *Corijn Boel*, *Freij*, etz.

500. Portefeuille contenant différentes estampes, par *Perelle*, etc.

501. Portefeuille contenant des estampes représentant la Société Felix Merites, etc.

502. Portefeuille contenant des estampes, d'après *Langendijk*, *Cats*, etc.

503. Portefeuille contenant différentes estampes, d'après maîtres anciens.

504. Idem, avec des eaux-fortes, par *Plonski*, etc.

505. Portefeuille contenant différentes estampes historiques, etc.

506. Portefeuille contenant des estampes, par *W. Hollar*, d'après *A. Durer*, etc.

507. Portefeuille contenant des estampes, par *Danckerts* et autres, d'après maîtres anciens.

508. Différents eaux-fortes, par *van Boresom*, *L. Vorsterman*, etc.

509. Plusieurs planches gravées en cuivre, par maîtres hollandais, par lots.

377 b	Heertwijk Plusieurs estampes de [illegible]	f 10.–
381 a–b	Aldewer Gravures [illegible]	28.50
389 c	Goltzius [illegible]	7.50
395	Kattorgh Installat. des Prince d'Orange	6.25
398	" Paix de Breda 2 feuilles	8.50
409	Hollar Vues Strasbourg en div.	2.50
421	Lievens Portr. [illegible]	4.25
446	Ruysdael 6 landschappen eauxfortes	5.50
466 a	Aerbeeck Beesten	10.–
465 a	[illegible] bisschop differ. estampes	12.–
465 b	" "	8.50
479 b	[illegible] portret uit Cabinet [illegible]	19.–
485 a	Plusieurs estampes avec Della Bella etc.	3.25
489	Differents Portraits [illegible]	9.50
495	Portret van Stal [illegible]	16.50
498 a–b	Diff. Estamp. historiq.	37.50
508	Diff. eauxfortes par v. [illegible] etc. L. Vorsterman	2.25
516	Prestel 48 stuks [illegible]	48.50
16	1 [illegible] 38.50	
	[illegible] 22.	60.50
		283.–

185 -

305 lots dessins
(tot. 309 lots)

LIBRARY
GETTY CENTER

ILA P93-D5512

1882 Oct.24 AmRoG c.1
Roos, Cor/Dessins et estampes, an
93-P5512
3 3125 01184 3064

STOOMDRUKKERIJ *DE BRAKKE GROND.*